



Hormiga de Oro

PATRIMONIO CULTURAL DE BUCARAMANGA

XI Festival

2015

Sept.

7-13

Nacional

Infantil de

Música

Colombiana

3er. ENCUENTRO NACIONAL DE CANTAUTORES DE MÚSICA INFANTIL

10 CONCIERTOS CON ENTRADA LIBRE



“ **FESTIVAL**
Hormiga de Oro ”
PATRIMONIO CULTURAL DE BUCARAMANGA

ACUERDO 037 AGOSTO 8 DE 2007

POR EL CUAL SE INSTITUCIONALIZA EL FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA “ **HORMIGA DE ORO** ”.

El Honorable Concejo Municipal de Bucaramanga, en uso de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las que le confiere el artículo 313 de la Constitución Nacional y la ley 136 de 1994.

ACUERDA:

Artículo 1º. Institucionalícese el Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana “HORMIGA DE ORO”, como Patrimonio Cultural y Musical del municipio de Bucaramanga.

Artículo 2º. El Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana “HORMIGA DE ORO”, ha sido gestionado y realizado, desde su primera versión, por sus ideólogos JUAN MANUEL Y MARIA FERNANDA ARAQUE RUEDA y en lo sucesivo será gestionado por la Fundación para el Desarrollo Cultural “ANANDA”, creada por los mismos jóvenes.

Artículo 3º. A partir del año Dos Mil Siete (2007), en el mes de agosto de cada año, se desarrollará el Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana “HORMIGA DE ORO”.

Artículo 4º. El presente Acuerdo Municipal rige a partir de su publicación.

El Presidente: Uriel Ortiz Ruiz

La Secretaria General: Adriana Durán Cepeda

Autores: Honorio Galvis Aguilar (Alcalde de Bucaramanga)

Rafael Antonio Cáceres Martínez (Concejel de Bucaramanga)

Ponente: Ada América Millares Escamilla (Concejala de Bucaramanga)

El Alcalde Municipal: Honorio Galvis Aguilar



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana

La música colombiana en manos de los niños: del rescate, al fomento, a la creación y luego a la capitalización

Transcurría el año 2003 y la música andina colombiana atravesaba por una severa postración, debido a la falta de apoyo por parte del Estado, la empresa privada y los medios masivos de comunicación; por esta razón su ideólogo Juan Manuel Araque Rueda y la Fundación para el Desarrollo Cultural ANANDA crean el **Festival Nacional Infantil de Música colombiana Hormiga de Oro** en el año 2005, con la idea de aportar su granito de arena por parte de los niños artistas para alivianar esa crisis; 10 años de labores en los cuales el Festival es reconocido como PATRIMONIO CULTURAL DE BUCARAMANGA y se posiciona como el mejor en su género a nivel nacional, proporcionaron a la Fundación una visión más clara de la problemática y en consecuencia nace en el seno del Festival un acercamiento entre el niño artista y el compositor... sucedió una mañana de agosto de 2013 en la realización de la novena versión del evento, cuando los compositores de música infantil María Victoria Romero Vieco, Leonardo Laverde Pulido y Luis Francisco Tarazona, se encontraron rodeados de medio centenar de niños artistas que cantaban sus temas y añoraban algún día conocerlos... la distancia entre maestros y pequeños desapareció y ese mismo día fruto de un sencillo taller titulado "Encuentro Nacional de Cantautores de Música Infantil", nacieron 3 nuevos temas para enriquecer el repertorio del pentagrama nacional, ésta experiencia se repitió en la décima versión del Festival con muy buenos resultados. Hoy le contamos a Colombia que acaba de nacer el Banco de Partituras del Festival Hormiga de Oro, llamado "CARPINTEROS DEL PENTAGRAMA", título autoría de la maestra María Victoria Romero Vieco, con un capital de 5 temas.

En consecuencia podemos afirmar que la música andina colombiana hoy en día se encuentra más viva que nunca y capitalizándose permanentemente en manos de niños y jóvenes talentos, que diariamente aparecen en el panorama nacional.

JUAN MANUEL ARAQUE ACEVEDO

III Encuentro Nacional de Cantautores de Música Infantil

Maestros Invitados



Doris Margarita Chaves Carrillo

Compositora e intérprete nacida en la ciudad de Pasto (Nariño). Desarrollo toda su actividad musical en la ciudad de Medellín donde vive hace muchos años. Creadora y directora del GRUPO ARTISTICO AZUL Y SOL, grupo infantil con el cual ha pisado los mejores escenarios del país y con el que tiene 7 producciones musicales de su autoría y composición. Es creadora de diversos Musicales especialmente de Navidad que presenta cada año con el grupo Artístico en el mes de diciembre.

Ganadora y finalista de los principales concursos nacionales de música Andina Colombiana y del bolero tales como: Festival Hato viejo Cotrafa, Antioquia le canta a Colombia, Festival Mono Núñez, Concurso de compositores en Huila, Concurso Metropolitano de la canción Bolero, entre otros.

Tiene en su repertorio más de 500 obras de su autoría y composición en gran diversidad de ritmos. Muchas de ellas ya han traspasado las fronteras. Ha sido jurado de los principales concursos de Música Andina Colombiana a nivel Nacional. Hace parte de los libros de COMPOSITORES NARIÑENSES DE LA ZONA ANDINA COLOMBIANA auspiciado por la Gobernación de Nariño año 2014 como también del NUEVO CANCIONERO DE MUSICA ANDINA COLOMBIANA 2014 auspiciado por el Ministerio de la Cultura.

fue la compositora homenajeada en el CONCURSO NACIONAL DE VILLANCICOS en la ciudad de Santa Rosa de Cabal año 2014. Ha sido jurado de los concursos más importantes de música Andina de Colombia. Conformo el grupo denominado "Doris y sus hijos" el cual ha tenido mucha acogida por el público ya que muestra su amplio repertorio de música Andina, boleros vals y demás ritmos; bajo la dirección del maestro Germán Ramírez.

Actualmente es presidenta de la FUNDACIÓN ARTÍSTICA AZUL Y SOL cuya sede principal está en la ciudad de Medellín donde además de contar con la academia de formación artística integral en las 3 artes escénicas (canto, baile, teatro), desarrolla varias actividades de carácter cultura.



Ancizar Castrillón Santa

Inicia su producción en el año 1971 con el bambuco "Sin Saber que Nos Queremos" continuando prolíficamente hasta el presente. Su obra vocal es de aproximadamente 650 piezas y es una de las más divulgadas dentro del ámbito de la música andina colombiana en el marco de los festivales anuales de ésta. De su producción han sido grabadas cerca de 170 canciones y ha sido acreedor de 20 premios de mejor obra inédita vocal en diversos certámenes de música andina colombiana.

El maestro Ancizar tuvo la oportunidad de participar en el Festival Nacional Mono Núñez, en Ginebra, Valle, en donde recibió la fortuna de ser clasificado con dos canciones inéditas: La Guaca, con letra propia y música del maestro Ernesto Riveros Ramírez, que hoy es la obra emblemática que lo distingue en el medio musical, y "Cuando se canta un bambuco", con letra y música de su autoría. Este fue uno de los momentos más impactantes de su vida musical, porque justo después de esta participación, grabó el primer 'long play', denominado "Soy el Café Colombiano", producción del Comité Departamental de Cafeteros del Quindío, en donde se incluyeron estos dos temas junto a obras de grandes maestros como: Armando Manzanero, Héctor Ochoa Cárdenas, Fabio A.

Ramírez, entre otros. Desde entonces, el maestro Castrillón Santa ha producido año tras año textos que musicaliza con ayuda de diferentes arreglistas de su medio, que han impreso en su trayectoria un sello de fineza y variedad en estilos.

Aunque no toda su obra ha sido grabada, ni publicada en letra o partituras, se propone recuperarla con ayuda de sus más cercanos amigos, maestros, músicos e investigadores, residentes en diferentes partes de Colombia, buscando con ello consolidar su legado



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 am Colegio Nuestra Señora del Pilar sede F (Concierto Didáctico) - Entrada Libre
- Dirige maestro Javier Villalobos Pérez
- 6:30 pm Concierto Inaugural “Casa del Libro Total” - Entrada Libre
- Ensamble de Maderas Mochila Cantora (Santander)
 - Helen Sarhay Villegas Ariza (Santander)
 - Ensamble Cantar Libre Tocata (Santander)
 - Luis Arley Martínez Caballero (Santander)

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 am Colegio Nuestra Señora del Pilar sede B (Concierto Didáctico) - Entrada Libre
- Dirige maestro Sergio Hernando Gereda Basto
- 6:30 pm Concierto “Casa del Libro Total” - Entrada Libre
- Ensamble de Metales Mochila Cantora (Santander)
 - Ensamble Sonarquitos (Santander)
 - El Cuento de Cesar (Santander)
 - Lucas Aponte (Santander)
 - Banda Colegio Jorge Ardila Duarte (Santander)

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 am Colegio Nuestra Señora del Pilar sede D (Concierto Didáctico) - Entrada Libre
- Dirige maestra Lilia Stella Ariza

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

- 7.00 pm Concierto Auditorio Pedro Gómez Valderrama IMCT - Entrada Libre
- Banda Colegio Jorge Ardila Duarte (Santander)
 - Ensamble Sinfónico San Pedro Claver (Santander)
 - Juan José Jiménez Valencia (Risaralda)
 - Valentina Orjuela Yusti (Quindío)
 - Ensamble de Maderas Mochila Cantora (Santander)
 - Orquesta de Cámara El Puente (Santander)
 - Coro Juvenil Fundación La Cuerda (Santander)
 - Jenny Marcela Tobar Rincón (Boyacá)
 - Natalia Jimena Uribe Fuentes (Santander)
 - Banda Sinfónica Fundación Colegio UIS

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

- 9:00 am Concierto Colegio Café Madrid - Entrada Libre
- Juan José Jiménez Valencia (Risaralda)
 - Jenny Marcela Tobar Rincón (Boyacá)
 - Valentina Orjuela Yusti (Quindío)
 - Ibeth Mariana Rivera Patiño (Norte de Santander)
 - Edgar Duvan Rivera Patiño (Norte de Santander)

Programación General 2015



- 7:00 pm Concierto Auditorio Comfenalco Santander
- Ibeth Mariana Rivera Patiño (Norte de Santander)
 - Coro Infantil Fundación La Cuerda (Santander)
 - El Cuento de Cesar (Santander)
 - Ensamble Cantar Libre Tocata (Santander)
 - Helen Sarhay Villegas Ariza (Santander)
 - Alejandra Duarte Estévez (Santander)
 - María Alejandra Mantilla Díaz (Santander)
 - Juan José Jiménez Valencia (Risaralda)
 - Valentina Orjuela Yusti (Quindío)
 - Academia Vallenata Javier Villalobos (Santander)

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

- 9:00 am III Encuentro Nacional de Cantautores de Música Infantil
Compartir entre el niño y el compositor - Taller de integración alrededor de la composición de música infantil
- Maestra Doris Chaves Carillo (Antioquia)
 - Maestreo Ancizar Castrillón Santa (Quindío)
 - Niños artistas participantes en el festival
- 7:00 pm Concierto Centro Cultural del Oriente - Entrada Libre
- Banda Mochila Cantora (Santander)
 - Ensamble de Violines Casa de la Cultura Piedra del Sol (Santander)
 - Jenny Marcela Tobar Rincón (Boyacá)
 - Natalia Jimena Uribe Fuentes (Santander)
 - Juan José Jiménez Valencia (Risaralda)
 - Valentina Orjuela Yusti (Quindío)
 - Edgar Duvan Rivera Patiño (Norte de Santander)
 - Ibeth Mariana Rivera Patiño (Norte de Santander)
 - Ensamble de Percusión Mochila Cantora (Santander)
 - Ensamble Suenan la Tambora Tocata (Santander)

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

- 3:00 pm Concierto de cierre Parque de los Niños - Entrada Libre
- Centro Musical Batuta Bucaramanga (Santander)
 - Jenny Marcela Tobar Rincón (Boyacá)
 - Natalia Jimena Uribe Fuentes (Santander)
 - Juan José Jiménez Valencia (Risaralda)
 - Valentina Orjuela Yusti (Quindío)
 - Dueto Hermanas Baena Moncada (Santander)
 - Edgar Duvan Rivera Patiño (Norte de Santander)
 - Ibeth Mariana Rivera Patiño (Norte de Santander)
 - Ensamble Suenan la Tambora Tocata (Santander)
 - Cuerdas, Sones y Vientos de Cajasán (Santander)
 - Academia Vallenata Javier Villalobos (Santander)



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



Ibeth Mariana Rivera Patiño
(Norte de Santander)



Edgar Duvan Rivera Patiño
(Norte de Santander)



Valentina Orjuela Yusti
(Quindío)

INVITADOS NACIONALES

Se inició con el estudio de la flauta travesera, con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Pamplona con la dirección de Maestro Hernando Leal Landazábal, haciendo presentaciones en Pamplona y regionales. Logros:

- “Festival de Inter-Colegiado”, realizado en Vélez Santander, ocupando el Tercer puesto.
- XIII y XIV Concurso Nacional del Tiple “Pedro Nel Martínez”.
- V festival de música Andina Colombiana Rodrigo Mantilla” en el municipio de Pamplonita.
- III Festival Internacional Contemporáneo del Tiple y El Requito, cuarto puesto.

• • • • •

Se inicia en la música a los 7 años con el violín con el profesor Jairo Carrillo, alumno del maestro Carlos Andrés Quintero en el requinto, ha realizado una destacada participación en festivales a nivel regional y nacional.

Logros:

- Primer puesto en el festival de intérpretes del requinto en Puente Nacional Santander en la categoría infantil los días 28-al 1 de julio de 2013.
- Segundo puesto en el XIII Concurso Nacional del Tiple en Charalá, en la modalidad de tipleritos.
- Invitado especial V Festival de música Andina Colombiana Rodrigo Mantilla en el municipio de Pamplonita.
- Primer puesto en el concurso de Requinto en Puente Nacional en la categoría mayores 2014

• • • • •

Nació el 18 de octubre de 2005 en la ciudad de Armenia, Quindío; cursa grado quinto en el colegio Sagrado Corazón de Jesús de Armenia.

En participaciones a nivel nacional y regional se destacan:

- Segundo puesto, concurso nacional estudiantil de música colombiana en Belén de Umbría, Risaralda, noviembre de 2.013.
- Segundo puesto, concurso nacional de la canción mensaje, armenia, Quindío, septiembre de 2.013.
- Primer puesto, concurso nacional de música colombiana “Cacique Tundama” en Duitama Boyacá, octubre de 2.014.

Ha realizado presentaciones en festivales como: Festival Bandola (Sevilla), Un Canto con Amor (Pereira), Zué de Oro (Sogamoso), Cuyabrito de Oro (Armenia) entre otros. Cuenta con tres producciones discográficas.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



Juan José Jiménez Valencia
(Risaralda)



Jenny Marcela Tobar Rincón
(Boyacá)

INVITADOS NACIONALES

A los 4 años despierta su interés por la música, destacándose a nivel intercolegiado, municipal, departamental y nacional.

Su participación en La Voz Kids ha sido importante para el desarrollo de su carrera musical ya que se encuentra preparando su primer sencillo el cual será lanzado y promocionado de la mano de TIGO MUSIC.

El profesor Paulo Andrés Urrea participa en su proceso de educación musical en la interpretación de la música andina colombiana; con muchos logros:

Primer Puesto en el Festival Municipal Intercolegiado de la Canción. Dosquebradas 2.012

Primer Puesto Festival de la Corchea de Oro 2012-2014

Primer Puesto 15º Encuentro Intercolegiado Departamental del Bambuco. Risaralda. 2013.

Ganador TIGO MUSIC. Galardonado como mejor artista.

Gira nacional con la multinacional de Seguros MAPFRE. Conciertos en Bogotá, Bucaramanga, Barranquilla, Medellín, Ibagué, Cali y Pereira. 2015.

Ha sido invitado especial a destacados festivales del pentagrama nacional como:

Concurso Nacional Del bambuco Luis Carlos González. 2013-2014

Festival Nacional Infantil "La Hormiga de Oro". Bucaramanga. 2014.

Festival Canto con Amor. Pereira. 2014.

Festival nacional de música colombiana. Feijoa de Oro. 2015.

Festival nacional de música colombiana Colombia Canta y Encanta. Medellín.

.....

Estudia en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Samacá (Boyacá), logros:

Primer puesto Obra Inédita vocal Cacique Tundama año 2012-2014

Primer puesto Buho de Oro categoría Infantil Universidad de Boyacá año 2013

Primer puesto concurso Nacional Zue de Oro Sogamoso-Boyacá año 2013

Primer puesto Concurso La Estrella de Oro Duitama- Boyacá año 2013

Ha sido invitada especial al Festival Nacional de la Feijoa de oro 2011, 2012, 2013 y 2014 Tibasosa-Boyacá

Participó en el Encuentro Mateo Ibarra Conde en el Marco del Festival Mono Núñez, Ginebra - Valle 2011, 2012, 2013 y 2014

En mayo 2012 lanzamiento de su primer trabajo discográfico Paisaje Sonoro



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



Orquesta de Cámara El Puente



**Coro Infantil Fundación Cultural
"La Cuerda"**



**Coro Juvenil Fundación Cultural
"La Cuerda"**

INVITADOS *X* SANTANDER

La Orquesta de Cámara de la Academia de Formación Musical El Puente, fue creada en 2013. Está conformada por estudiantes y profesores de la institución; su organología está constituida por: cuerdas frotadas (violín, viola, violonchelo), cuerdas pulsadas (guitarra, tiple, cuatro, bajo eléctrico), vientos (flauta travesa, clarinete, saxofón) percusión (batería y percusión menor) y piano. Desde la primer temporada de conciertos la orquesta ha participado en diferentes espacios dedicados a la cultura, como el Festival de Instrumentos de Arcos UNAB, Festival de Música Infantil Hormiga de Oro 2014, Festival Internacional de Piano UIS, Festival de Música Andina Colombia Colegio La Sallé y conciertos privados en diferentes localidades de la ciudad. Su director Sergio Hernando Gereda Basto.

Durante 2014 la profesora Diana Carolina Blanco inicia un proceso de formación vocal dirigida a los niños entre los 6 a 10 años, con estudiantes de los diferentes trabajos instrumentales y de formación musical de la fundación LA CUERDA, con el propósito de hacer un trabajo más técnico del canto, acorde a las condiciones de los niños y enfocado hacia la conformación del grupo coral infantil de la Fundación.

Actualmente el coro está dirigido por la profesora: Viviana Santos – Estudiante de Licenciatura en música de la UIS, continuando la labor iniciada el año anterior.

El Coro Juvenil de la Fundación Cultural "La Cuerda", tuvo sus inicios en el año 2008. La agrupación, es dirigida en la actualidad por el profesor Juan Manuel Hernández-Morales, egresado del programa de Licenciatura en Música de la Universidad Industrial de Santander, UIS.

Espacios en los cuales se destaca su participación:

- * Festival Hormiga de Oro. 2011 a 2013, Bucaramanga.
- * Festivalito Ruitoqueño. 2010 al 2014, Floridablanca, Santander.
- * Encuentro Coral Infantil y Juvenil de Santander. 2010, 2012, 2014, Bucaramanga.
- * 9º Encuentro de coros infantiles y juveniles de Colombia CORPACOROS. 2014, Buga, Valle del Cauca.
- * Festival Coral "Coro de la Universidad Pontificia Bolivariana, 20 años" 2014, Bucaramanga.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



Luis Arley Martínez Caballero



María Yamayé Ospino Pérez



María Alejandra Mantilla Díaz

INVITADOS *X* SANTANDER

Nació en Enero de 2001, inicia en la música a los 8 años con el profesor Rito Vargas, amplía su conocimiento y técnica del instrumento con Juan Manuel Araque-Rueda y Carlos Andrés Quintero, ha realizado presentaciones en la ciudad y su área metropolitana. Ha participado en concursos nacionales como: Festival Nacional del Torbellino en Tabio-Cundinamarca, Festival Nacional Infantil de Música Colombiana Hormiga de Oro (2010-2013). Recibió clases de música en la UNAB con el maestro Edwin Castañeda, actualmente adelanta estudios en la casa de la cultura piedra del sol por el maestro Yasser Luna Meza.

entre sus logros se destacan:

- Segundo puesto en el Concurso de Requinto en Tuta- Boyacá.
- Segundo puesto en Concurso Nacional Infantil Cacique tundama en Duitama Boyacá.
- Primer puesto en el Concurso Nacional del Requinto en Puente Nacional-Santander. 2011 y 2014.

Estudia en el Colegio Artístico Musical Pentagrama, desde el nivel de preescolar, a la edad de 4 años. A partir del grado 5 de primaria, es cautivada por la sonoridad y afinación de la Flauta Traversa. Durante su proceso de aprendizaje, demuestra grandes habilidades y destrezas, logrando por méritos, obtener el aval de la institución para iniciar el reto de asumir el aprendizaje de nuevos instrumentos: Violonchelo y piano.

En la actualidad es concertina de la Orquesta de Cámara Juvenil Pentagrama, ha participado como intérprete de su instrumento principal flauta traversa, durante las últimas 5 temporadas de conciertos (2010-2015).

Nació el 21 de noviembre del 2003 en la ciudad de Bucaramanga, desde muy niña demostró sus habilidades por el canto y la guitarra participando en todas las actividades artísticas de su colegio. Ingresó en el año 2013 a ECAMUSS escuela de capacitación musical de Santander, a estudiar guitarra y técnica vocal con los maestros Laura Porras y Fernando Gómez destacándose en las diferentes actividades, conciertos y concursos liderados por la escuela.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



Alejandra Duarte Estévez



Helen Sarhay Villegas Ariza



Ensamble Cantar Libre Tocata

INVITADOS *X* SANTANDER

Estudia en el Colegio: Gimnasio Cantillana y actualmente está cursando Grado: 5°, Ha participado por varios años y ganado en 2 oportunidades en el concurso del Festival de la canción de su colegio y pertenece al coro del Colegio desde los 7 años.

Ha participado en el Festivalito Ruitoqueño con el coro del colegio por 2 años consecutivos y actualmente estudia canto en ECAMUSS escuela de capacitación musical de Santander, bajo la dirección de los maestros Fernando Gómez y Laura Porras, destacándose y participando en las diferentes actividades artísticas y conciertos de la escuela.

A los 5 años inicio su carrera musical participando en la tuna del colegio Sintra-oficiales en Floridablanca.

A los 10 años fue nominada a los Premios Latín Grammy 2013 , ocupando los 5 mejores puestos al mejor álbum infantil haciendo parte una agrupación infantil de Bucaramanga.

Ganadora del concurso Little Singers 2014 como solista ECAMUSS ocupando el primer puesto en la ciudad de Bucaramanga.

Represento a ECAMUSS Escuela De Música en el Festivalito Ruitoqueño 2014 y el Festival Nacional Hormiga de Oro de música colombiana.

Semifinalista del programa LA VOZ KIDS 2014 de Caracol Televisión siendo una de las 3 finalistas del equipo Fanny Lu.

Cantando siempre llenamos nuestro espíritu y descubrimos la conexión con la fuente de amor universal, es así como la voz que tiene alma se une a compartir y crecer junto a otras voces para recrear el sentir y pensar de nuestra tierra. Los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de este ensamble vocal, han estado desarrollando su aprendizaje y haciendo parte de otros grupos representativos de Tocata y en el primer semestre de 2014 se han encontrado en este espacio para seguir creciendo a través de la música, apropiando e interpretando nuestro folclore colombiano. Han emprendido este viaje con la guía del maestro Sergio Andrés Díaz Mantilla y el acompañamiento del Ensamble de tambores que dirige la profesora Carolina Ortíz. En el 2014 participaron el Festival Infantil Hormiga de Oro en la ciudad de Bucaramanga.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



**Ensamble Suenla Tambora
Tocata**



**Ensamble de Violines Casa de la
Cultura Piedra del Sol
(Floridablanca)**



**Centro Musical Batuta
Bucaramanga**

INVITADOS *X* SANTANDER

Suenla tambora es un ensamble Femenino, que nace como parte de los talleres de formación de Tocata Taller Musical, en donde los niños y niñas tienen su primer acercamiento a la música Colombiana. Este grupo de niñas se ha consolidado en el tiempo con la dirección de la profesora Carolina Ortíz, y quiere hoy compartir en el Festival Hormiga de Oro su amor por nuestra música colombiana.

El ensamble de violines ha venido desarrollando su trabajo musical unificado y articulado con la banda de la Casa de la Cultura Piedra del Sol, para el 2015 se mostrara el trabajo solo del ensamble ya que pretendemos incorporar los niños y jóvenes que están iniciando su proceso musical es este instrumento. En años pasados el ensamble participo de diferentes festivales del departamento tales como; Festival de Arcos (UNAB), festival de piano (UIS) conciertos públicos y privados en diferentes localidades, bajo la dirección del profesor Sergio Hernando Gereda Basto.

Actualmente en Convenio con el Ministerio de Cultura se desarrollan, promueven y dirigen acciones desde distintos programas de formación musical como: Ensambls musicales, coros y atención a la diferencia desde el componente de discapacidad para niños, niñas y adolescentes víctimas del desplazamiento y conflicto armado en Colombia; todo ello con el fin de contribuir en el incremento de las habilidades para la integración, la convivencia, la construcción de paz desde el trabajo colectivo y el desarrollo psicosocial en los beneficiarios y sus familias.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana

INVITADOS *X* SANTANDER



Banda Mochila Cantora

Se formó en el año 2003, siendo el resultado del proceso de formación musical de Mochila Cantora. Durante estos años han pasado por esta agrupación alrededor de 300 niños, niñas adolescentes y jóvenes. Su amplia participación e eventos nacionales les ha permitido ganar reconocimientos en concursos como Paipa, Anapoima, Tocancipá, Riosucio en modalidades de mejor banda, mejor instrumentista, mejor director, mejor obra inédita entre otros.



Ensamble de Maderas Mochila Cantora

Clarinetes y Saxofones se integran para generar un ensamble rico en sonoridades y repertorios. Instrumentos muy utilizados en la música colombiana que se constituye en un reto para alcanzar a los grandes maestros.



Ensamble de Percusión Mochila Cantora

Los aires colombianos se expresan de la mejor manera desde su percusión, única en el mundo musical. Este ensamble nos permite disfrutar de los sonidos de los ritmos colombianos interpretados por niño y niñas de Mochila Cantora.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana

INVITADOS *X* SANTANDER



Ensamble de Metales Mochila Cantora

El trabajo de música de cámara estos chicos exploran la brillante sonoridad de sus instrumentos poniéndolos sobre los lindos aires colombianos, enriqueciendo sus posibilidades interpretativas y técnicas.



Natalia Jimena Uribe Fuentes

Inicia su proceso de formación en el año 2008 en Mochila Cantora, con su hermana integra el dueto Laura y Natalia con el cual gana el festival intercolegiado de música Antioquia le canta a Colombia en el año 2013. Actualmente interpreta el corno en la banda Mochila Cantora y en la orquesta Juvenil de la Unab. Ha sido convocada a participar en el coro nacional del ministerio de cultura en los años 2012 y 2014.



Ensamble Sonarquitos

El Ensamble Sonarquitos, de la Escuela de Violín Sonarcos, busca incluir a sus integrantes más jóvenes al proceso musical grupal, con el fin de integrar los elementos técnicos aprendidos en las clases individuales, a la interpretación de distintos géneros musicales tales como el erudito, el latinoamericano y por supuesto el colombiano.

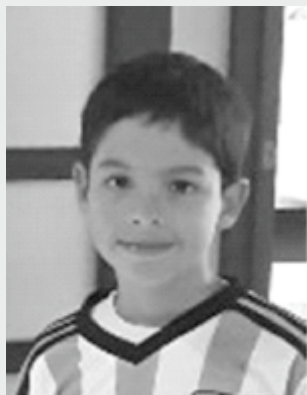


XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana

INVITADOS *X* SANTANDER



El Cuento de Cesar



Lucas Aponte



**Banda de Vientos del Colegio
Jorge Ardila Duarte**

Grupo de diversa edad (5 a 14 años) en dónde jóvenes pianista prueban otra forma de tocar haciendo música colombiana desde una visión contemporánea, lo que les ayuda a ver que con estos ritmos, los de nuestra tierra, se puede jugar y crear algo nuevo.

Joven pianista (9 años)(alumno del maestro César A. Narváez H.) cuya formación va desde la música clásica hasta la folclórica, pasando por la música popular. Ha realizado presentaciones en el Festival infantil de piano de la UIS y en la Casa del Libro Total (2012, 2013, 2014), y en el Festivalito Ruitoqueño con El Cuento de César (2013 y 2014) y como solista (2015).

La banda de vientos del colegio Jorge Ardila Duarte comienza actividades en Febrero de 2013 bajo la dirección del maestro en música Leandro Julián Ruiz Ruiz. Ha participado en el 1er y 2do Festival de música colombiana realizado en el colegio La presentación, en el 1er Encuentro de Bandas de Viento en Cimitarra – Santander, Festivalito Ruitoqueño 2014 y 2015, Festival Hormiga de Oro 2014 y en eventos culturales institucionales.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



Cuerdas, Sonos y Vientos de Cajasan



Academia Vallenata Javier Villalobos



Ensamble Sinfónico San Pedro Claver

INVITADOS *X* SANTANDER

Cuerdas, Sonos y Vientos es un programa artístico cultural de Jornada escolar complementaria de CAJASAN creado en el año 2015 enfocado hacia la educación musical, el cual busca la conformación de una orquesta sinfónica con niños niñas y adolescentes de escasos recursos del Municipio de Piedecuesta. Este proyecto cuenta con una cobertura de 1.000 niños de los Colegios Luis Carlos Galán Sarmiento con tres sedes como son: A principal, B cisnes y C tejaditos. Su directora Ana María Quintero Madrid.

Hacia el año 2004 en la ciudad de Bucaramanga nace la academia de música vallenata Javier Villalobos, con el propósito de crear nuevos talentos llenos de valores morales y sociales, con un alto sentido de responsabilidad.

La academia es única en su género en el oriente colombiano se destaca por ser completa, ya que enseña instrumentos como: congas, guacharaca, bajo, guitarra, piano, caja y su especialidad el acordeón. Además sus instructores son personas propias y sabias del folclor que demuestran sus habilidades y conceptos en la academia y en agrupaciones famosas en la región y en Colombia.

Destacados alumnos suyos han ganado competiciones importantes en el medio de la música vallenata, entre los cuales se destacan: EL FESTIVAL DE ACORDEONES DEL RIO GRANDE DE LA MAGDALENA", FESTIVAL CUNA DE ACORDEONES" DE VILLA NUEVA GUAJIRA

Es una agrupación conformada por alumnos y ex alumnos del colegio San Pedro Claver y alumnos del profesor Rafael Santamaría. El ensamble está dirigido actualmente por el maestro Daniel Valenzuela López. En su repertorio se encuentran obras de todos los géneros, en versión sinfónica. El ensamble ha participado desde el 2011 en el Festivalito Ruitoqueño, en el Festival Hormiga de Oro y ha realizado presentaciones en el marco de la Semana de Arcos de la UNAB, en la Feria Bonita 2012. Este año realizaron el lanzamiento del cd música del corazón grabado en vivo por el ensamble sinfónico.



XI Festival
2015 Nacional
Sept. Infantil de
7-13 Música
Colombiana



**Banda Sinfónica Fundación
Colegio UIS**



Dueto Hermanas Baena



**Banda Musical Colegio
Agustiniano de Floridablanca**

INVITADOS *X* SANTANDER

La Banda Sinfónica de la Fundación colegio UIS nace en el año 2007 por una iniciativa conjunta de la dirección del colegio, padres de familia y estudiantes. En la actualidad la Banda de la Fundación Colegio UIS la conforman 45 integrantes entre profesores y alumnos de bachillerato, quienes interpretan temas de la geografía nacional como del repertorio internacional. Además, hay una pre banda integrada por 20 niños y niñas de primaria en donde aprenden a tocar los diferentes instrumentos de viento y de percusión, allí también hay semilleros en donde los pequeños aprenden a tocar otros instrumentos como el violín y la guitarra.

Se creó en el año 2013 con la dirección de su padre, el dinámico músico Jairo Baena, han participado en varios eventos y festivales infantiles, recientemente obtuvieron un reconocimiento en el festival de música tradicional Ciudad de Floridablanca, invitadas especiales a la celebración de los 50 años de barrio Santa Ana de Floridablanca y presentaciones en el auditorio Garza Real.

La Banda Sinfónica del Colegio Agustiniano de Floridablanca nace de la necesidad de realizar una actividad lúdica enfocada en el arte, más específicamente la música por medio de una banda musical, con los estudiantes de la institución; ya que las lúdicas realizadas están enfocadas principalmente hacia el deporte.

La banda se conformó en febrero del presente año y gracias a la colaboración de los directivos, los padres de familia y sobretodo los estudiantes, esta se ha mantenido y se está encaminando muy bien.

**GRUPO BASE
ACOMPAÑANTE
" HORMIGA DE ORO 2015 "**

Lic. Javier Augusto Gómez - Flauta Traversa
Lic. Ana Paola Moreno - Violín
Lic. César Castro Mora - Tiple
Lic. David Sinard Herrera Serna - Contrabajo
Lic. Heriberto Cañas Villamizar - Guitarra y Director



FUNDACIÓN
CULTURAL
La guerra
2005-2015



ToCata
Taller Musical



El Tiple

INSIGNIA NACIONAL

LEY 919 DE NOVIEMBRE 29 DE 2005

Por medio de la cual se declara Patrimonio Cultural y Artístico de la Nación el Tiple y lo exalta como instrumento autóctono Nacional.

**El Honorable Congreso de la República de Colombia
Decreta:**

Artículo 1º Declárese patrimonio cultural y artístico de la nación el Tiple, como símbolo y expresión de nuestra música y folclor y lo exalta como instrumento autóctono nacional.

Artículo 2º La Nación a través del Ministerio de Cultura, contribuirá al fomento, promoción, protección, desarrollo, divulgación y financiación de los valores culturales de la música andina, representada en el tiple como instrumento autóctono Nacional.

Artículo 3º La presente ley rige a partir de su promulgación.

La Presidenta del Honorable Senado de la República: Claudia Blum de Barberi.

El Secretario General del Honorable Senado de la República: Emilio Ramón Otero Dajud.

El Presidente de la Honorable Cámara de Representantes: Julio Eugenio Gallardo Archbald.

El Secretario General de la Honorable Cámara de Representantes: Angelino Lizcano Rivera.
República de Colombia – Gobierno Nacional

Publíquese y Cúmplase.

Dada en Bogotá D.C. a los 29 días del mes de noviembre de 2.005

El Presidente de la República:

Álvaro Uribe Vélez

La Ministra de Cultura:

María Consuelo Araujo Castro



FUNDACION PARA EL DESARROLLO
CULTURAL

ORGANIZA, GESTIONA Y REALIZA LA FUNDACIÓN
PARA EL DESARROLLO CULTURAL "ANANDA"



VISITA NUESTRA PAGINA WEB:

www.festivalhormigadeoro.co

y nuestro grupo en facebook: Festival Hormiga de Oro